

| Block | Gruppe | Teil | Übergang | Drehdauer | Drehzeit | Treffpunkt | Gruppen |
|-------------------------------|--|----------------|--|-----------|---------------------|------------|---|
| TAG 1: 22. Januar 2022 | | | | | | | |
| | Treff und Vorbereitung Staff | | | | | 08:00 | Treff Staff |
| | Treff erste Schüler für erstes Rehearsal 0:00-1:43 | | | | | 8:15 | Treff Block 1 Gruppen Make up anpassen, Check F |
| Block 1 | Rehearsal | 0:00 - 1:43 | | 30 Min | 09:00 | | |
| | Lead | 0:00 -0:12 | Filmschnitt | 15 Min | 09:30 | | |
| | Modern Erw Anfänger MO | 0:12 -0:27 | Filmschnitt | 30 Min | 09:45 | | |
| | Modern Erw Fort DO | 0:27-0:42 | Filmschnitt | 30 Min | 10:15 | | |
| | | | 0:42 Übergang "You have ... quality" | 15 Min | 10:30 | | |
| | Modern Erw und Teens Anf MO | 0:42 - 1:03 | 2 Übergänge | 30 Min | 11:00 | | |
| | | | 1:03 Übergang "alone" Erw rennen weg, Teens snea | 15 Min | 11:15 | | |
| | Lead | 1:03-1:15 | Close up, Stühle, Tiefenwirkung, Kamera wird weite | 15 Min | 11:30 | | |
| | | | Übergang "straight to my head" | 10 Min | 11:40 | | |
| | Modern Erw Fort DO | 1:15 - 1:43 | 2 Übergänge | 30 Min | 12:10 | | |
| | PAUSE/PUFFER | | | 75 Min | | 12:10 | Treff Block 2 Gruppen Make up anpassen, Check F |
| Block 2 | Rehearsal | 02:50-03:33 | | 30 Min | 13:10 | | |
| | Ballett Erw. A-M MI + Modern Teens M-F DO + Erw | 01:43:00-02:12 | von 1:15 mit Übergang "ambitions", Übergang "bre | 60 Min | 13:30 | | |
| | Lead + Modern Erw Fort DO | 02:12:00-03:00 | mit Übergang Stuhl +a manufactured self", "but I d | 60 Min | 14:30 | | |
| | PAUSE/PUFFER | | | 45 Min | 15:30 | 15:15 | Treff Block 3 Gruppen Make up anpassen, Check F |
| Block 3 | Rehearsal | 01:15-00-3:00 | | 30 Min | 16:15 | | |
| | Modern 6-9 MO, Ballett 6-9 DI, Ballett 7-10 DO | 03:00:00-03:33 | Erwachsene gehen langsam raus auf „ you don't ne | 60 Min | 16:45 | | |
| | ungefähres Ende Tag 1 | | | | 18:00 | | genaue Abholzeit am Tag schreiben wir in Chats |
| | PAUSE/PUFFER | | | 45 Min | 18:00 | 14:30 | Treff Block 3 Gruppen Make up anpassen, Check F |
| Lead | Drehs nur mit Lead, Close Up etc. | 0:00-7:30 | | | 19:00 bis ca. 21:00 | | |
| TAG 2: 29. Januar 2022 | | | | | | | |
| | Treff und Vorbereitung Staff | | | | | 08:00 | Treff Staff |
| | Treff erste Schüler für erstes Rehearsal 0:00-1:43 | | | | | 8:15 | Treff Block 4 Gruppen Make up anpassen, Check F |
| Block 4 | Rehearsal | 3:33-4:30 | | 30 Min | 09:00 | | |
| | Ballett 9-12 FR | 3:33 -3:46 | Filmschnitt | 30 Min | 09:30 | | |
| | Modern 9 - 11 MO | 3:46-4:00 | Filmschnitt | 30 Min | 10:00 | | |
| | Lead | 4:00-4:30 | Close up | 30 Min | 10:30 | | |
| | Modern 7 -10 FR | 4:30-4:43 | Filmschnitt | 30 Min | 11:00 | | |
| | mit Modern Erw Mittel DI | | Übergang "unstoppable force of nature" | 25 Min | 11:20 | 10:20 | Treff Erw MI DI |
| | PAUSE/PUFFER | | | 75 Min | 11:45 | 12:00 | Treff Block 5 Gruppen Make up anpassen, Check F |
| Block 5 | Rehearsal | 04:43:00-5:26 | | 30 Min | 13:00 | | |
| | Modern Erw Mittel DI | 4:43-5:02 | von rechts hinein | 30 Min | 13:30 | | |
| | Alle Modern DI | | Übergang DI Teens kommen über Seite von hinten | 15 Min | 13:45 | | |
| | Modern Teens A-M DI | 5:02-5:26 | Übergang | 30 Min | 14:15 | | |
| | Alle Modern DI | | Übergang kommen von weit hinten, unscharf | 15 Min | 14:45 | | |
| | Modern Erw Mittel DI | 5:26-5:48 | Schluss Filmschnitt | 30 Min | 15:00 | | |
| | PAUSE/PUFFER | | | 45 Min | | 14:45 | Treff Block 6 Gruppen Make up anpassen, Check F |
| Block 6 | Rehearsal | 05:48-7:03 | | 30 Min | 15:45 | | |
| | Ballett Erw Anf FR | 05:48-6:06 | Filmschnitt | 30 Min | 16:15 | | |
| | Ballett Erw Anf FR und Lead | | Übergang: Raus, Hand führt sie, rennen, Lead von | 15 Min | 16:30 | | |
| | Lead | 6:06-6:25 | Szene mit Spiegel und Tuch (2 Pers bringen) | 30 Min | 17:00 | | |
| | Zusatzballett ab 12 MI | 6:25-6:46 | Zusatzballett ab 12+ kommt von vorne dazu | 30 Min | 17:30 | | |
| | Zusatzballett 7-11 MI | 6:46-7:03 | Zusatzballett Jüngere kommt dazu, raus mit Chasse | 20 Min | 17:50 | | |
| | Rehearsal | 7:03-7:25 | | 20 Min | 18:10 | | |
| | Lead + Kids Tilties | 7:03-7:12 | Filmschnitt, Close ups, raus mit Sprung, vorne weg | 30 Min | 18:30 | | |
| | Lead | 7:12-7:25 | Schlusszene mit Spiegel | 30 Min | 19:00 | | |

ev. noch etwas mit Lead nachfilmen