

# **Projet et festival**

## **Patrimoine culturel, danse !**

### **3<sup>e</sup> édition, juin 2023**

#### **Théâtre du Jura - Delémont**

La médiation culturelle du Théâtre du Jura et le festival Patrimoine culturel, danse ! offrent la possibilité au public (dès 12 ans) sans connaissance préalable de la danse, d'explorer les univers artistiques des chorégraphes durant la saison 2022-2023. Dès le 10 décembre 2022 et jusqu'à fin avril 2023, six ateliers sont proposés au Théâtre du Jura.

Voici les six ateliers (gratuits et sur inscription) proposés :

#### **Atelier Noemi Lapzeson**

##### **Transmission Marcela San Pedro**

**Style : contemporain**  
**Sa. 10 décembre, 9h30**  
**Théâtre du Jura, Delémont**

Marcela San Pedro réinterprètera *Un instant...*, pièce de Noemi Lapzeson créée en 1991 au Théâtre de l'Alhambra à Genève, avec le groupe *Danser un Instant* (16 danseurs, des étudiants et des alumni de l'UNIGE principalement). Pour ce travail, Marcela San Pedro est assistée par Lavinia Johnson.

#### **Atelier avec Karin Hermes**

**Style : contemporain**  
**Sa. 4 février, 9h30**  
**Théâtre du Jura, Delémont**

Karin Hermes réinterprètera *Betwixt and Between*, créée en 2008 au Centre National de la Danse de Pantin avec un groupe d'Esprit Danse (9 danseurs), Porrentruy sous la direction d'Amadou Dieng.

#### **Atelier avec Marcel Leemann**

**Style : danse-théâtre physique**  
**Sa. 11 mars, 9h30-12h30**  
**Théâtre du Jura, Delémont**

Marcel Leemann réinterprètera *Meat Market*, créée en 2007 à la Dampfzentrale Berne, avec la Cie Capsule (7 danseurs.euses) de Bienne sous la direction de Marc Ugolini.

## **Atelier avec Marco Berrettini**

**Style : contemporain**

**Sa. 18 mars, 9h30**

**Théâtre du Jura, Delémont**

Marco Berrettini présentera *Sorry, do the tour. Again!* en ouverture du festival. Une création de 2019, elle-même reprise d'une œuvre de 2001.

## **Atelier Richard Wherlock**

**Transmission Jorge Garcia Perez**

**Style : néo-classique**

**Sa. 1<sup>er</sup> avril, 9h30**

**Théâtre du Jura, Delémont**

Jorge Garcia Perez et Richard Wherlock réinterpréteront *Boléro*, une création de Richard Wherlock de 2003 au Theater Basel avec la Compagnie Temps Liés (16 danseurs) de l'École de danse de Delémont sous la direction d'Inès Meury Bertaiola.

## **Atelier avec C. Enrico Musmeci**

**Style : contemporain**

**Sa. 29 avril, 9h30-12h30**

**Théâtre du Jura, Delémont**

C. Enrico Musmeci réinterprétera *The Piano Concerto*, une création de 1998 au Theater am Rigiblick à Zurich avec un groupe (8 danseurs) de M und M Youth Ensemble de Bassersdorf, sous la direction de Patti Marciano.

Ces ateliers sont gratuits mais sur inscription via les liens/formulaires que vous trouverez sur le site d'évidanse :

[https://www.evidanse.ch/autour\\_des\\_spectacles](https://www.evidanse.ch/autour_des_spectacles)

Un projet en collaboration avec Evidanse.