

Horaire/déroulement Répétition générale

Heure	Répétition générale du 25 mars déroulement
07:00	Rassemblement prof de danse
07:30	Rassemblement accompagnatrices, Responsables de groupes
07:45	Rassemblement danseurs dans l'entrée du théâtre en costumes (première tenue). Liste de présence (tous)
07:45-08:00	Tout le monde s'assoit en groupes dans le théâtre (dès qu'il est terminé) sur des chaises, les soignants s'assoient à côté, déposent un sac à dos en dessous (si trop longtemps n'est pas complet, allez vous asseoir, les professeurs de danse amènent des élèves en retard au groupe)
08:05	Info déroulement, règles, locaux, pas manger dans la théâtre
08:15	Visite du Parktheater dans l'ordre comme Final Line up. Descendez les escaliers à droite et montez de l'autre côté, prêt pour la finale. (Observez l'ordre et le timing des chefs de groupe) pratique avec de la musique 2x
08:30	Échauffement (ceux qui ont plusieurs performances déposent des costumes dans les coulisses sur la technologie latérale)
08:45	environ 90 minutes seulement répétitions (chaque groupe a 1-2 min. temps) Les autres danseurs, qui n'apparaissent pas dans cet acte, sont dehors dans le foyer, s'échauffant et s'entraînant. C'est-à-dire que tous les groupes d'un acte pratiquent la chorégraphie et les transitions des professeurs de danse, danseurs avec plusieurs représentations sont présents au plus compliqué de leurs actes, sinon sur scène.
08:45	24' Répétitions Acte I « Le Petit Prince » (chaque groupe dispose de 2 minutes)
09:10	20' Répétitions Acte II « Ratatouille » (chaque groupe dispose de 2 minutes)
09:30	35' Répétitions Acte III « Narnia » (chaque groupe dispose de 2 minutes)
10:05	Pause et mangez dans le hall d'entrée à des tables de bar ou sur des couvertures de pique-ou à l'extérieur par beau temps
10:30	Commandez, les danseurs sont toujours prêts 2 groupes à l'avance
10:30	Répétition générale. Les autres danseurs, qui n'apparaissent pas dans cet acte, sont dehors dans le foyer, s'échauffant et s'entraînant. Cela signifie que tous les groupes d'un acte pratiquent la chorégraphie et les transitions pour eux-mêmes avec des professeurs de danse, danseurs avec plusieurs représentations sont présents au plus compliqué de leurs actes, sinon sur scène. Si les danseurs ont besoin d'une pause (surtout les plus petits), ils peuvent s'asseoir tranquillement sur des chaises ou sortir en groupe avec des superviseurs.
92'	Séquence fluide Programme solo/duos, Acte I « Le Petit Prince » + Acte II « Ratatouille » + Acte III « Narnia » avec changement de costumes, les commentaires des professeurs de danse respectifs seront donnés à l'extérieur dans le foyer après la pièce
10:30	Solo/Duos
10:40	Le Petit Prince
11:15	Ratatouille
11:40	Narnia
12:05	Fin (ne déposez rien), les parents s'il vous plaît ne venez pas dans le hall
12:15	Les parents attendent leurs enfants à l'extérieur