

Chers parents et danseurs/danseuses

Après les vacances, il nous reste encore 2 ½ semaines avant la deuxième répétition générale. Pour que vous sachiez à quoi ressemble le temps de cette répétition générale, nous vous envoyons ici un horaire approximatif. Il est très important que tout le monde puisse être là. Voyez donc si vous pouvez prendre une "journée/demi-journée joker" à l'école/au jardin d'enfants, afin d'avoir congé l'après-midi. Pour ceux qui travaillent, prenez si possible congé ou organisez-vous pour pouvoir arriver à temps à la répétition générale.

Il est important que nous puissions commencer à l'heure, nous nous efforçons également de laisser les danseurs repartir à l'heure dans la mesure du possible.

Comme 160 danseurs participent au spectacle, cela implique une logistique énorme, de nombreuses chorégraphies doivent être répétées et pour que tous sachent où ils doivent aller et se tenir sur scène, nous avons tout simplement besoin de ce temps pour la répétition générale. Merci de votre compréhension



Horaire approximatif Jeudi 11 mai - Répétition générale

15:50	Rassemblement pour les jeunes danseurs (jusqu'à 10 ans) <u>AVANT</u> le Parktheater 15h30 pour les aides + Tilt Teachers
16:45	Rassemblement pour teens + adultes (incl. 9-12 ans) AVANT le Parktheater 16:35 pour les chefs de groupe teens + adultes
16:10	Répétitions sans musique groupe par groupe (groupes d'enfants jusqu'à 10 ans)
17:10	Info pour tous
17:20	courte pause pour les groupes d'enfants, un peu de petite nourriture
17:30	Répétition générale avec musique, lumière, technique et animation (déroulement comme lors du spectacle)
19:45-20.00	Les parents peuvent venir chercher les enfants jusqu'à 10 ans (9-12 ans reste encore)
20:00	Répétitions sans musique teens + adultes (y compris 9-12 ans)

21.00 Les parents peuvent venir chercher les enfants de 9 à 12 ans.

21:30 Fin de la répétition générale pour les ados et les adultes.

Vous trouverez ci-dessous le déroulement détaillé de la 2e répétition générale du 11 mai.

Les aides recevront des informations détaillées dans une lettre séparée. Etant donné la complexité de la répétition générale, il est important que les aides lisent bien les informations à l'avance et se préparent à la répétition. Merci beaucoup pour votre soutien et votre participation !

PRÉPARATION POUR LA 2E RÉPÉTITION GÉNÉRALE

Tous les danseurs se présentent déjà **habillés**, **coiffés** et **maquillés** à la répétition générale du 11 mai. Vous avez reçu une feuille par groupe avec votre tenue. Attention : quelques groupes ont changé de coiffure. Vous devez cependant avoir une feuille de tenue actuelle. Sur place, le maquillage et la coiffure peuvent encore être précisés et, si nécessaire, adaptés par les assistants et les enseignants. Mais vous pouvez peut-être vous entraîner pendant les vacances et faire un essai de maquillage et de coiffure.

Nous sommes conscients que le coiffage des danseurs sera un défi pour certains. Mais vous pouvez vous aider mutuellement et vous rencontrer chez quelqu'un par groupe pour faire le styling ensemble. Ou vous pouvez chercher de l'aide professionnelle chez un coiffeur ou autre. Nous vous remercions vivement de votre grand soutien.



Emporter la répétition générale et le spectacle :

- Costumes, y compris "chaussures" et accessoires
- Petit dîner ou snack et bouteille d'eau
- Vêtements/chaussettes chauds pour enfiler le costume et éventuellement pour l'extérieur
- Brosse à cheveux, spray pour les cheveux, etc. (ustensiles pour les cheveux)
- couverture de pique-nique, si disponible. Le sol des loges (vestiaires) est froid.
- si souhaité, emporter un jeu calme, un livre ou du matériel de coloriage (petits enfants et assistants, surtout important le 13 mai)

LIEU DE RENCONTRE RÉPÉTITION GÉNÉRALE



Nous nous retrouvons devant le Parktheater Grenchen (Lindenstrasse 41, 2540 Grenchen). [Voici](#) une carte de Google Maps avec l'emplacement. Le théâtre se trouve juste en face de la gare du Nord. Le covoiturage ou l'arrivée en train sont une bonne possibilité, surtout le jour du spectacle.

Possibilités de parking autour du Parktheater :

- Parktheater (places limitées)
 - Information importante : veuillez déposer vos enfants et reprendre la route, sauf si vous avez été désigné comme assistant. Il y aura environ 160 danseurs, c'est-à-dire que nous avons besoin de votre aide, sinon nous aurons un parking bloqué par le grand nombre de véhicules.

Sur place, les aides et les professeurs de danse attendront et accueilleront les enfants. Si vos enfants sont encore petits et que vous souhaitez les accompagner jusqu'aux accompagnateurs/professeurs de danse, veuillez ne pas vous garer sur le parking du Parktheater et vous promener avec eux jusqu'au point de rendez-vous.

- Gare du Nord (parcmètre)
- Salle de Gym de la gare du Nord (parcmètre)
- Rue de l'école (parcmètre)
- Place de la Poste Nord - Centre-ville, près du cinéma Palace (5-10 min. à pied)

INFORMATIONS IMPORTANTES:

Chers parents, veuillez attendre les enfants à l'extérieur. Les aides accompagneront les enfants à l'extérieur. Il se peut que nous ayons quelques minutes de retard. C'est pourquoi nous disons entre 19.45-20.00 heure de ramassage pour les enfants jusqu'à 10 ans. Ballet 9-12J mercredi reste jusqu'à 21h00. Merci de ne pas venir dans la salle ou de ne pas regarder la répétition générale. Merci de votre compréhension.

INFORMATION POUR LES PARENTS DE JEUNES ENFANTS

Les groupes d'enfants seront pris en charge par des aides lors de la **répétition générale du 11 mai** (à partir de 15h50). Dès que les enfants auront été remis aux bénévoles, ils seront pris en charge par

ces derniers. Si un enfant devait avoir un problème soudain, nous lui téléphonerions via le numéro de téléphone enregistré dans notre système.

Ils pratiquent leur danse sur scène avec et sans musique, peuvent regarder les autres danses et s'entraînent à la finale avec tous les danseurs de l'école de danse. Il n'y a pas de pause prolongée ou de temps pour jouer lors de la 2e répétition générale.

Le jour du spectacle, le 13 mai, les enfants seront encadrés par des mamans/pères (aides) pendant toute la durée des deux spectacles.

Les classes Kids Dance 1 MO 14.00, Kids Dance 1 DI 14.00, ne participent qu'au premier spectacle. Ces enfants rentrent chez eux après le premier spectacle (vers 18h00).

Pour les classes Kids Dance 2 LU 15.00, Kids Dance 2 VE 14.00, Pre Ballet, Ballet DO 5-7J, il existe un règlement spécial. Ils dansent lors des deux spectacles.

Toutefois, après le premier spectacle, les enfants qui ne participent qu'au spectacle "Narnia" - cela concerne le Pré Ballet - peuvent rejoindre leurs parents après le premier spectacle vers 18h00. Ils peuvent alors rester avec leurs parents et passer du temps avec eux, par exemple au restaurant, ou regarder ensemble le premier bloc du deuxième spectacle (19.00 - 20.15h).

Après la pause (vers 20h15), ils rejoindront à nouveau leurs accompagnateurs dans leur loge afin de se préparer pour le spectacle. Veuillez absolument garder un œil sur l'heure, merci !

Pour les enfants de Kids Dance 2 MO 15.00, Kids Dance 2 FR 14.00 et DO Ballet 5-7J, c'est justement l'inverse. Ils restent avec les animateurs après le 1er spectacle, mangent un peu et se préparent à nouveau pour le 2e spectacle.

Ils peuvent ensuite rejoindre leurs parents à l'entracte du deuxième spectacle (vers 19h55) ou rentrer chez eux s'ils le souhaitent, mais veuillez signaler votre enfant aux animateurs. Ils ne sont pas obligés de rester jusqu'à la fin. Mais s'ils souhaitent rester jusqu'à la fin et s'incliner, ils se rendront juste avant la finale dans les coulisses pour rejoindre les animateurs/professeurs et assister à l'inclinaison.

Attention : les Mini Tilties ne passent qu'à la fin du spectacle dans l'acte "Narnia". Par conséquent, ils restent jusqu'à la fin.

SPECTACLE

Programme du spectacle:

Duos
Le Petit Prince
PAUSE
Ratatouille
Narnia
Finale (Salutations)

Horaire approximatif Samedi 13 mai – Spectacle

- 13:15 Rendez-vous de TOUS les danseurs devant le Parktheater
13h00 pour les aides, les chefs de groupe, les Tilt Teachers
- 13:45-14:40 dernières répétitions sur scène avec musique pour les groupes d'enfants /
peaufinage maquillage+coiffures
- 14:50 Retrait dans les loges (vestiaires), petite pause, repas, derniers préparatifs
- 15:30-18:00 SPECTACLE 1
- Les danseurs sont dans les loges et attendent leur entrée en scène. Les assistants s'occupent des enfants, se préparent, attendent, dessinent, jouent, etc.
- 18:00 Kids Dance 1a MO+1b DI sont pris en charge par les parents. Dans le foyer, près du point de rencontre parents-enfants
- 18:00 directement après le spectacle - briefing et remise des aides en bas dans les loges
- 18:00 Pause pour les danseurs
- 18:35 Retrait dans les loges (vestiaires), derniers préparatifs pour le spectacle
- 19:00-21:25 SPECTACLE 2
- Les danseurs sont dans les loges et attendent leur entrée en scène. Les aides s'occupent des enfants, se préparent, attendent, peignent, jouent, etc.
- 21h25 Fin dans les loges avec les danseurs
- Vers 21h35 les aides montent au foyer avec le groupe et attendent les parents.

Vous trouverez ci-dessous le déroulement détaillé du spectacle et le programme (ordre).

BILLETS POUR LE SPECTACLE

Il reste encore quelques billets à acheter pour le spectacle du soir. L'après-midi, la salle n'est pas encore entièrement occupée. Faites donc de la publicité autour de vous et invitez vos amis, vos camarades de classe, vos voisins, vos parrains et marraines et vos grands-parents. Vous pouvez également le partager sur les réseaux sociaux ou sur votre statut WhatsApp. Ce serait bien si nous pouvions danser deux fois devant des gradins pleins à craquer. Merci beaucoup pour votre aide.

SE PRESENTER



Pour beaucoup, ce sera la première fois qu'ils danseront sur une grande scène et se produiront devant un public. Voici quelques conseils importants :

- il est normal d'être (parfois même très) excité. Cela arrive à tout le monde. L'important est de donner le meilleur de soi-même, et ce sera certainement une bonne chose.
- se mettre dans l'histoire (trouver son rôle)
- expression claire, yeux/focus clairement orientés, garder toujours l'expression du cœur
- avoir une posture droite et faire de grands mouvements
- prendre du plaisir
- s'exercer, s'exercer, s'exercer... "c'est en s'exerçant qu'on devient maître".

Nous nous réjouissons beaucoup de ce grand événement et nous vous remercions beaucoup pour votre grand soutien et pour votre confiance. A bientôt et meilleures salutations

Julia et l'équipe de Tilt